

Le aree di rendicontazione

VII.

**La città:
Cultura e Spettacolo**

Incidenza % della spesa per l'ambito di rendicontazione

CULTURA E SPETTACOLO

Percentuale calcolata sul TOTALE della spesa
(escluse le spese d'amministrazione e istituzionali)
Valori espressi in migliaia di Euro



	2009		
	Gestione	Investimenti	TOTALE
Cultura	4.434,50	427,93	4.862,43
Altri ambiti	50.5548,66	10.073,90	60.623,56
Spese d'amm.ne e istituzionali	22.591,00	3.350,09	25.941,09
TOTALI	77.584,16	13.851,91	91.436,07

MUSEI CIVICI

Presentazione

Il sistema museale della città della Spezia è andato assumendo l'attuale configurazione a partire dal 1996 e conta oggi cinque musei gestiti dall'Istituzione per i Servizi Culturali ed il Museo Civico "Amedeo Lia" gestito in economia.

I poli museali afferenti l'Istituzione per i Servizi Culturali sono:

- Palazzina delle Arti – Le mostre e le collezioni d'arte moderna
- Museo del Castello – Collezioni Archeologiche "U. Formentini"
- Museo del Sigillo
- Museo Civico Etnografico "G. Podenzana" – Museo Diocesano (in convenzione con la Curia Vescovile)
- CAMeC – Centro Arte Moderna e Contemporanea
- Biblioteca Speciale di Storia dell'Arte e Archeologia

Obiettivi

- Gestire, conservare, restaurare e divulgare le collezioni museali.
- Consolidare e sviluppare i modelli gestionali della cultura.
- Reperire e raccogliere fondi per promuovere il territorio a livello provinciale e regionale e fronteggiare la crisi finanziaria.
- Sviluppare un nuovo metodo di lavoro integrato e interdisciplinare tra i settori.
- Razionalizzare funzionalmente le strutture ed i contenitori culturali esistenti, nell'ottica di un progressivo contenimento dei costi complessivi di gestione.
- Collaborare ad iniziative promosse dall'Amministrazione Comunale sui temi della cura della memoria e dell'identità cittadine, con riguardo ai fatti salienti della storia ligure e nazionale.
- Attuare attività divulgative e didattiche inerenti il patrimonio artistico ed archeologico.
- Rafforzare le attività di scambio, confronto, prestiti e consulenze con altri istituti di cultura.

Cosa è stato realizzato

Tutti i musei hanno lavorato a pieno ritmo, con continuità di aperture festive per tutto l'anno. Importanti donazioni hanno reso possibile un significativo incremento patrimoniale.

Potenziamento dell'attività didattica, seguita e curata in ogni polo sia attraverso il personale interno, sia attraverso convenzioni a progetto con personale esterno.

Prosecuzione della partecipazione alla catalogazione regionale informatizzata, ricevendo e utilizzando fondi regionali ad hoc, su precisi accordi stabiliti con la stessa Regione Liguria e, di recente, con la Provincia della Spezia delegata in materia.

Prosecuzione progetto dedicato alla memoria civica, attraverso iniziative volte al recupero ed alla diffusione della conoscenza del patrimonio culturale legato al nostro territorio.

La rendicontazione sociale

Museo “Amedeo Lia”

In relazione all'attività del Museo “Amedeo Lia” collaborazione ed adesione ai progetti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e alle linee proposte dall'ICOM (International Council of Museums) che si sono rafforzate e consolidate.

Rafforzamento del rapporto e dello scambio con altri settori comunali ed altri Enti Locali, nell'ottica di un'offerta integrata e maggiormente articolata.

Ulteriore rafforzamento del rapporto con il pubblico e la Comunità di riferimento grazie agli eventi espositivi e didattici che hanno rinnovato anche l'interesse della stampa.

Attivazione di “Spazio Zero”, laboratorio didattico permanente, attuato grazie ad un contributo della Regione Liguria.

Prosecuzione del progetto “La bellezza accessibile”, in collaborazione con il MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), che ha visto la progettazione, realizzazione e collocazione di due postazioni di supporto alla visita, con interpretariato LIS (Lingua dei segni italiana), unici in Liguria.

Museo del Castello San Giorgio

Attività di studio e ricerca sui materiali archeologici – Attivazione di progetti di collaborazione scientifica e di studio dei materiali archeologici con l'Università di Genova: in particolare per quanto riguarda il materiale epigrafico la prof.ssa Eleonora Salomone che ha proceduto alla revisione del patrimonio epigrafico della colonia romana di Luni, ai fini della sua pubblicazione nel fascicolo dei Supplementa Italica dedicato interamente alla città.

Integrazione dell'allestimento museale – In conseguenza a questa fase di ricerca si è selezionato un nucleo di marmi iscritti, attualmente conservati nei depositi, che verranno integrati nell'esposizione museale, in questa fase si è agito in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Attività didattica per adulti – In convenzione con il professor Giacomo Cavillier dell'Università di Genova, direttore del Centro Champollion, è stato attivato per il secondo anno consecutivo il corso di Egitto e per la prima volta, quello di lingua e scrittura geroglifica.

“Archeologica” – VIII rassegna di conferenze specialistiche sulle più aggiornate ricerche in campo archeologico.

“Notti al Castello” – Rassegna estiva di poesia, musica, letteratura, arte e spettacolo.

Attività didattica per bambini – Prosecuzione delle attività didattiche per le scuole, che culminano a fine anno nella realizzazione dell'evento “Paleofestival – Archeologia sperimentale divulgativa” che nell'occasione trasforma gli spazi museali e le terrazze in un vero parco archeologico urbano unico nel suo genere, i punti interattivi sono stati condotti da archeologi sperimentalisti e archeotecnici, personale didattico di musei e di parchi archeologici e sperimentatori che da anni svolgono la missione di divulgare la preistoria che provengono da molte regioni italiane: del Museo del Sigillo (Sp), del Museo Archeologico di Camaiore (Lucca), del Museo delle Palafitte del Lago di Ledro (Trento) e del Museo di Paleontologia e Mineralogia di Campomorone (Genova); del Centro di Archeologia Sperimentale del Parco Archeologico di Baratti e Populonia (Livorno), dell'Archeoparc della Val Senales (Bolzano) e del Parco Archeologico di Samara (Amiens/Francia) e infine sperimentatori da Massa-Carrara, Pistoia, Verona, Modena, Faenza, Arezzo e Siena.

La rendicontazione sociale

“Halloween” – 1ª rassegna di archeologia sperimentale ambientata nell’atmosfera di Ognissanti.

Per il Progetto Memoria

- Restauro epigrafe marmorea seicentesca di Giulio Rapallo con ricollocazione sopra il portale del Castello;
- restauro epigrafe marmorea della strada Genova-Sarzana, 1823, con ricollocazione in via Prione;
- restauro busto marmoreo di Giuseppe Garibaldi, 1896, presso ex orfanotrofio Garibaldi;
- avvio del restauro del grande mosaico romano raffigurante Nereide su mostro marino, da esporsi nel 2010 al Castello.

Mostre

CAMeC

Romano Rizzato: “Dal disegno all’opera”

“Da Hartung a Warhol”: Presenze internazionali nella collezione Cozzani

“Se non dipingo non sono”: Enrico Paulucci

“Le Corbusier – Collezione Cassina i Maestri”

“Professor Bad Trip”: La rivoluzione visuale di Gianluca Lerici

Giuliano Tomaino “L’albero delle carrube”

Per la Rassegna Finestra sul Golfo: 9 esposizioni (De Luca, Galletto, Diofili, Perruca, Anselmi, Bologna, Sergiampietri, Tacchini, Pertile)

Convegni e seminari:

- 77 iniziative svolte in collaborazione con enti e associazioni;
- 35 iniziative solo ospitate.

Palazzina delle Arti

“Mario Pieri-Nerli. Itinerari del simbolo fra Livorno e il Golfo della Spezia (1886-1917)”

“Tratti del Novecento: Disegnatori e incisori del primo Novecento dall’Archivio Righetti”

“Rimoldi-Garrone. Eredità di cinema”

Collaborazione alla Festa della Marineria: “Storie ed immagini dal Golfo: Sergio Fregoso-Dario Lanzardo”

Museo del Sigillo

“In intima armonia. La ricerca della verità e della bellezza attraverso la calligrafia. François Cheng”

Museo Etnografico

“L’arte del vestire”. Moda femminile tra secondo ‘800 e Belle Epoque alla Spezia e dintorni

“La Stella Maris” di Antonio Discovolo

“Leopardi, lontre, elefanti ed altre storie”

“I rotoli della Torah”. Alle radici della cultura ebraica

“Il fascino del presepe”. Le manifatture di corallo siciliane

“Figure magiche dell’Appennino tosco-emiliano”

“Los Italianos en Patagonia”

Museo del Castello San Giorgio

Per la Rassegna estiva:

“Riccardo Tedoldi – Generazione anni Settanta”

La rendicontazione sociale

“Pietro Bellani – Generazione anni Quaranta”

“Vincentiu Grigorescu – Generazione anni Venti”

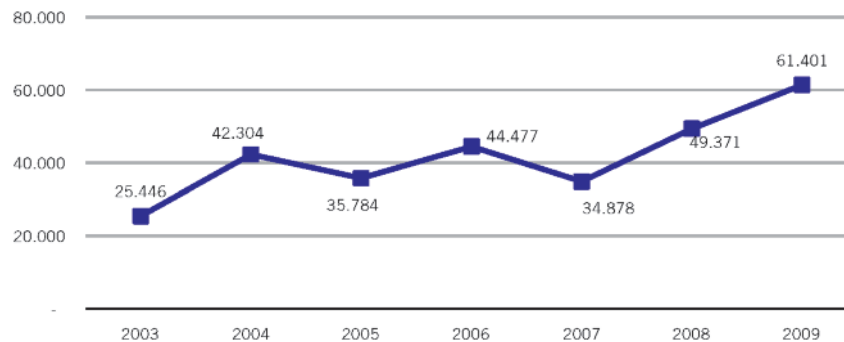
“Malipiero - Ho fatto un sogno”

Altre esposizioni: con Arteelibertà esposizione “scatole d’artista”

Alcuni dati

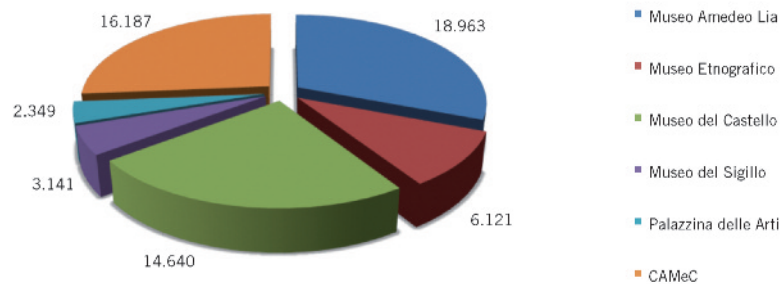
Visitatori Musei Civici dal 2003 al 2009

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia



Visitatori Musei Civici anno 2009

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia



La rendicontazione sociale

Il numero di visitatori registrato dal 1999 al 2009 mostra una progressiva crescita e presenta un trend costante nell'ultimo triennio.

Nel 2009, rispetto all'anno precedente, i visitatori sono aumentati del 24,4%.

Museo Lia – Visitatori anni 2000-2009

Fonte: CdR Museo Amedeo Lia, Comune della Spezia

Anno	Totale Visitatori	Visitatori scuole (inclusi nel totale)
2000	11.938	1.806
2001	11.544	2.452
2002	12.066	3.074
2003	12.074	2.462
2004	12.365	2.975
2005	13.477	4.474
2006	15.336	3.439
2007	13.153	3.293
2008	14.109	6.725
2009	18.963	9.461

Anche per il Museo Lia nell'ultimo triennio si registra un incremento sostenuto del numero di visitatori. Nel 2009, rispetto ai dati 2008, il numero dei visitatori è cresciuto del 40,7%.

Museo Lia – Indicatori anni 2003-2009

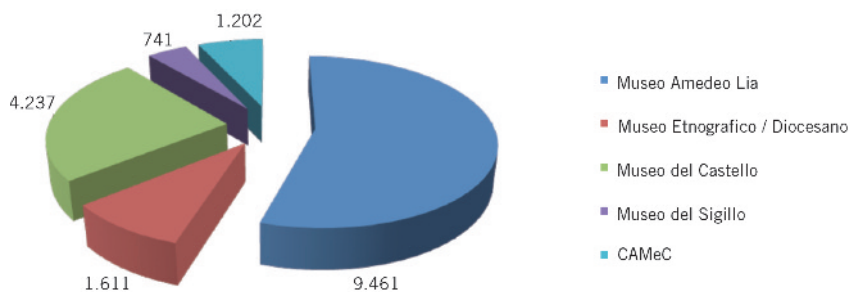
Fonte: CdR Museo Amedeo Lia, Comune della Spezia

Anno	N. mostre	N. visitatori	N. iniziative mostre	N. percorsi didattici	N. opere prestate	N. operatori formati per la didattica
2003	1	414	11	28	3	1
2004	2	1.990	15	31	5	2
2005	1	408	12	72	3	1
2006	3	12.790	23	60	7	5
2007	3	10.138	18	77	3	2
2008	2	3.970	29	131	9	2
2009	5	7.000	26	202	4	5

La rendicontazione sociale

Musei – Presenze scolastiche

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia



Accessibilità Musei

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia

Accessibilità del servizio (%)	gg. apertura al pubblico / gg. anno
Museo Arch. Del Castello	84,9%
Palazzina delle Arti	84,9%
Museo del Sigillo	84,9%
Museo Etnografico e Diocesano	56,4 %

Museo Lia

Fonte: CdR Museo Amedeo Lia, Comune della Spezia

Accessibilità del servizio (%)	gg. apertura al pubblico / gg. anno	85,48%
--------------------------------	-------------------------------------	--------

Andamento incassi Museo Lia anni 2006 - 2009

Fonte: CdR Museo Amedeo Lia, Comune della Spezia – Valori in Euro

Anno	Museo	Spazio espositivo	Totale
2006	3.891,00	24.726,00	48.617,00
2007	24.586,00	13.820,00	38.406,00
2008	26.213,48	2.906,00	29.119,48
2009	27.250,44	9.009,11	36.259,55

La rendicontazione sociale

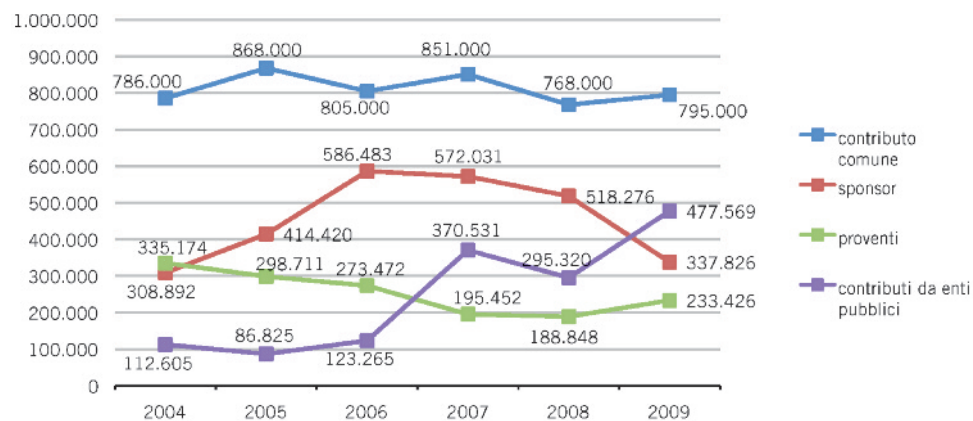
Incassi Musei anno 2009

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia – Valori in Euro

Musei	Bookshop e vendita servizi	Bookshop per vendita biglietti
C.A.M.e C.	10.529,32	9.051,00
Museo del Castello	6.881,00	17.219,00
Museo del Sigillo	209,00	1.641,00
Museo Etnografico	350,00	2.250,54
Palazzina delle Arti	2.635,00	1.365,00
Totale	20.604,32	31.526,54

Entrate Istituzione per i Servizi culturali

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia – Valori in Euro



TEATRO CIVICO, CENTRO GIOVANILE “DIALMA RUGGIERO” E SALE POLIVALENTI

Obiettivi

- Arricchire e valorizzare il cartellone delle iniziative culturali proposte alla città.
- Favorire ed implementare la partecipazione dei cittadini agli eventi culturali.
- Favorire l'uso e l'accessibilità degli spazi e delle strutture per iniziative culturali.

Cosa è stato realizzato

Stagione prosa-cabaret e danza.
Stagione concertistica – lirica – operetta e musical.
Stagione ragazzi.
Spettacoli all'aperto (Estate, Notti bianche, Serata di Capodanno, ecc.).
Festival Internazionale del Jazz, con concerti tra il 16 ed il 20 luglio presso il Palco della Musica restaurato nel corso del 2009.
Premio Exodus (intersectoriale).
Restauro Auditorium e inaugurazione con rassegne teatrali e musicali.

Si è registrato un ulteriore incremento degli abbonamenti alla stagione, realizzando così il pieno successo degli spettacoli in cartellone.
Un incremento si è avuto anche con gli abbonamenti agevolati per gli studenti.
Tutte le manifestazioni sono state pubblicizzate sui giornali cittadini, sulle testate on-line, sulle riviste settoriali, sulla Newsletter, su siti regionali e provinciali.

Grado di importanza delle manifestazioni (dato stimato)

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia

Importanza manifestazioni Recensioni extra provinciali / totale recensioni

50,00%

Introiti Teatro Civico anno 2009

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia

Introiti da biglietti + abbonamenti in Euro

130.081,15

Partecipazioni e collaborazioni

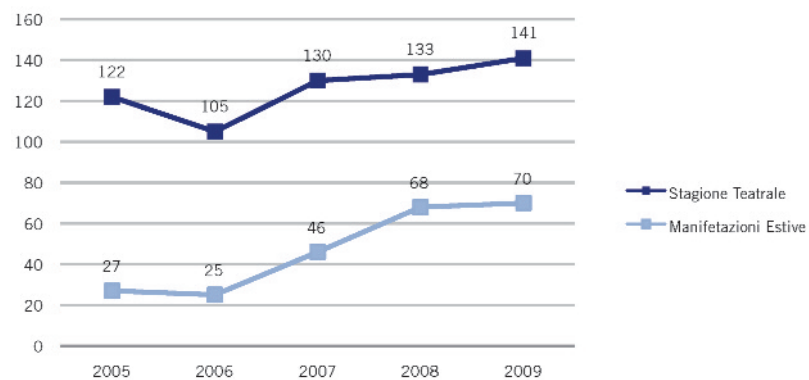
- Festival Marineria
- Aria festival
- Convegno Paganiniano
- Palio del Golfo
- Concorso Internazionale Pianistico
- Parole di Giustizia

La rendicontazione sociale

Alcuni dati

Teatro Civico – Andamento spettacoli

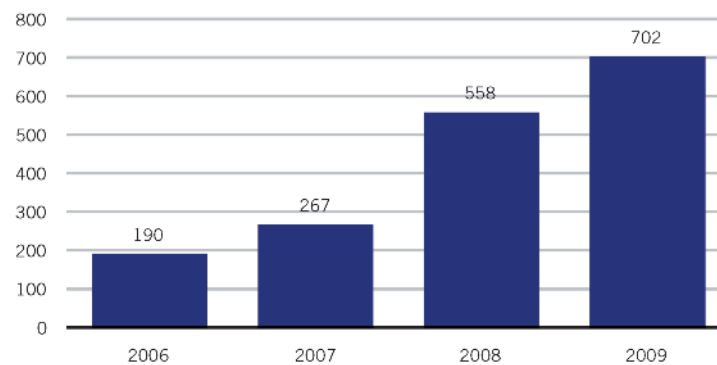
Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia



Gli spettatori complessivi nel 2009 sono stati 84.353; i posti disponibili sono 850.

Teatro Civico – Abbonamenti

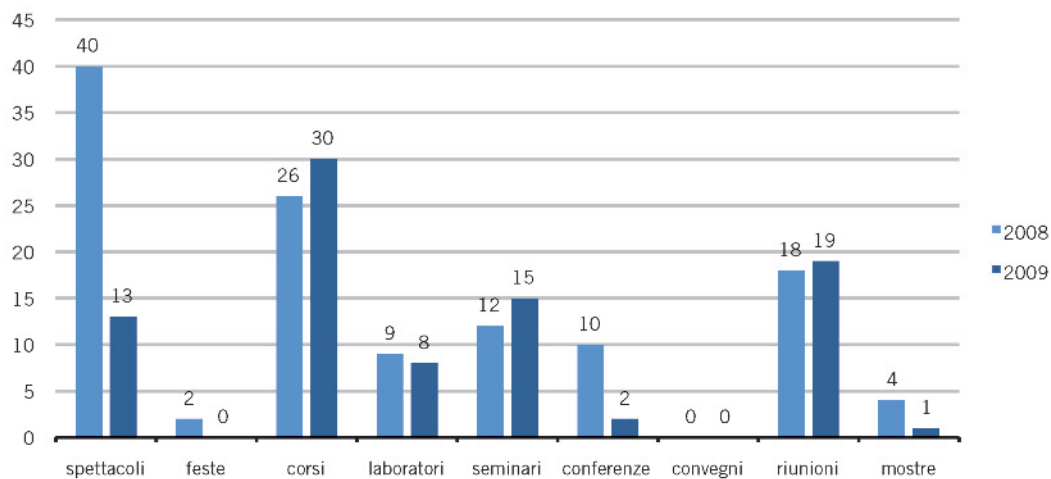
Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia



La rendicontazione sociale

Attività Centro Giovanile "Dialma Ruggiero"

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia



Dicono di noi

Dal Rapporto CIVICUM – Politecnico di Milano (giugno 2010), sulla base del rendiconto 2008 del Comune della Spezia, emerge, nell'ambito del Focus "Cultura", un valore di spettatori per posto disponibile a Teatro superiore alla media nazionale (131 su 84 di media). In linea con la media nazionale, invece, il numero di rappresentazioni ogni 10.000 residenti.

ARCHIVI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI MULTIMEDIALI “SERGIO FREGOSO”

Obiettivi

- Gestire, conservare e divulgare le raccolte bibliografiche anche tramite l'utilizzo di più avanzate tecnologie informatiche.
- Procedere alla razionalizzazione funzionale delle strutture e dei contenitori culturali esistenti, nell'ottica di un progressivo contenimento dei costi complessivi di gestione.
- Realizzare iniziative culturali rivolte alla città e alla riscoperta delle radici cittadine.

Cosa è stato realizzato

Promozione dei servizi bibliotecari attraverso l'esistente OPAC (www.bibliospezia.erasmo.it). Implementazione del secondo Polo SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) in Liguria. Promozione della conoscenza del patrimonio documentale dell'Archivio Storico Comunale. Restauro e digitalizzazione materiale cartografico raro e di pregio. Diffusione della conoscenza del patrimonio audio, video e filmico presente presso gli Archivi Multimediali.

Le iniziative

- Rassegna “Libriamoci”: Leggere ovunque, leggere comunque;
- Notti al Castello e dintorni;
- “Le date della nostra storia” per valorizzare i documenti contenuti nell'Archivio storico comunale;
- Percorsi didattici nelle Biblioteche.

Archivi multimediali

- Collaborazione alla Festa della Marineria: Presentazione database per la raccolta del materiale sulle “Memorie di Mare”;
- Mostra fotografica “Immagini di un territorio – Progetti di documentazione del territorio”, in collaborazione con l'Ass. Linea D' Ombra;
- Mostra fotografica “Ortszeit / Local time”, in collaborazione con Ass. Italo-Tedesca;
- “Roberto Natale, uno sceneggiatore poeta” DVD;
- “Liguria horror express: il cinema secondo Mario Bava e lo sceneggiatore Roberto Natale”;
- “Lyda Borelli, Diva ritrovata” proiezione film al Teatro Civico;
- “La Memoria visibile: i giovani registi raccontano oggi la Resistenza”, in collaborazione con il Comitato della Memoria Film “Sopra le nuvole”;
- “Baci e spari nel golfo, storie di cinema e di mare” rassegna cinematografica;
- “La Spezia e il suo Golfo nelle immagini storiche” 2 DVD;
- “Rimoldi - Garrone eredità di cinema” (Mediateca, Istituzione);
- “Dibattito su Rossellini”. Organizzazione e proiezioni di film;
- Archivio sonoro: cicli di ascolti guidati con Gruppo Amici della Lirica;
- Corsi base ed avanzati di informatica;
- Conferenza Quattro mura di H2O.

La rendicontazione sociale

Alcuni dati

Sistema bibliotecario

Prestiti librari	28.479
Prestiti interbibliotecari	290
Consultazioni libri, giornali, internet	182.359
Iscritti al prestito (dato annuale)	11.764
Utenti frequentatori - media giornaliera stimata	590
Prestiti e consultazioni - media giornaliera stimata	80

Efficacia del Servizio Archivi e Biblioteche

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia

Prestiti e consultazioni / numero abitanti	2,2
--	-----

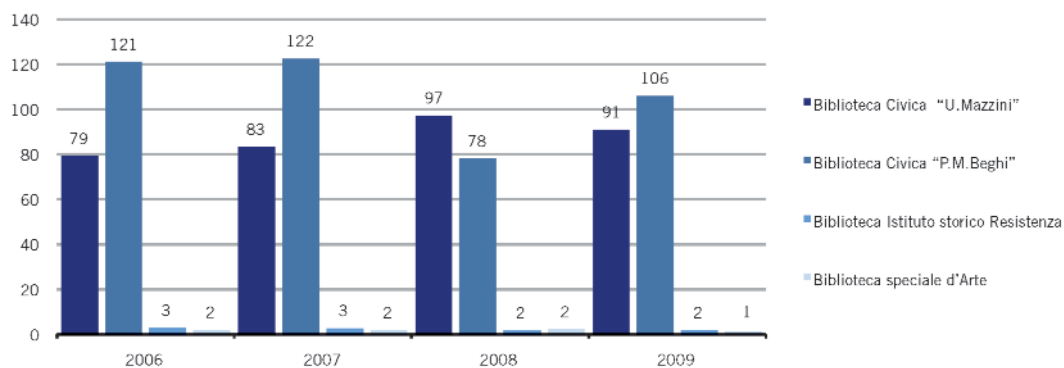
Grado di diffusione del servizio Archivi e Biblioteche (%)

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia

Iscritti al 31 dicembre 2009 / popolazione	12,31%
--	--------

Prestiti e consultazioni per struttura – Raffronto anni 2006 - 2009

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia – Valori in Euro



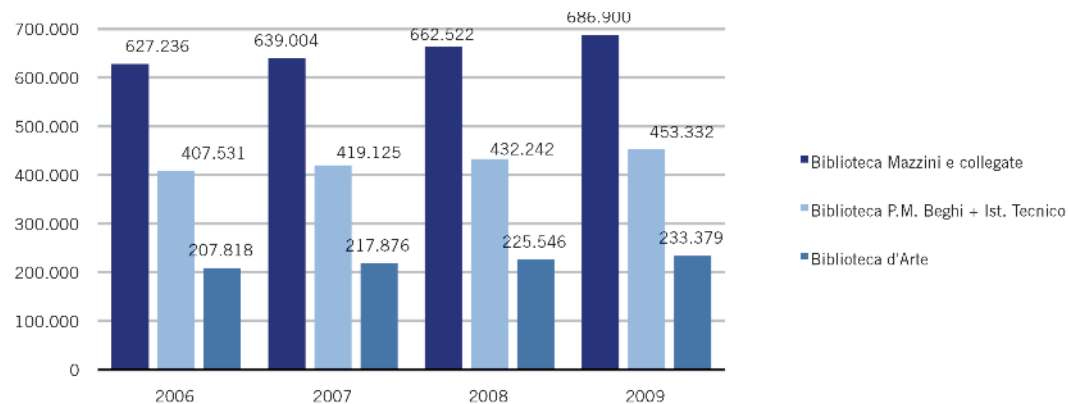
Nota: la Biblioteca Beghi e la Biblioteca dell'Istituto Storico della Resistenza, per le quali il grafico mostra una riduzione di utenti nel 2008, sono rimaste chiuse al pubblico per lavori dal 1° luglio al 10 novembre 2008.

I dati forniti nel Bilancio Sociale 2008 non erano aggiornati al 31 dicembre 2008, pertanto possono non coincidere.

La rendicontazione sociale

Sistema Bibliotecario Urbano – Patrimonio librario

Fonte: Istituzione per i Servizi Culturali, Comune della Spezia – Valori in Euro



Nota: il dato è calcolato sul valore complessivo dei patrimoni librari di ciascuna biblioteca attualizzato con una stima di massima di mercato.

Il dato pubblicato nel Bilancio Sociale 2008, relativo al valore del patrimonio librario della Biblioteca d'Arte per l'anno 2008 è stato corretto su indicazione del Servizio.

EVENTI DELLA CITTÀ

Cosa è stato realizzato

84° Palio del Golfo ed eventi collegati

L'evento è stato realizzato in collaborazione con il Comitato delle Borgate ed in sinergia con la Direzione Artistica del Teatro Civico, l'Assessorato al Turismo ed altri Servizi (N.U., Traffico e viabilità, Vigilanza urbana, Attività Produttive).

Molte sono state le iniziative in programma a cornice della gara remiera tra le 13 Borgate Marinare e dei tradizionali fuochi di artificio; la sera del 4 agosto è stato organizzato il concerto dei Phoo presso il Porto mercantile di Calata Paita.

Oltre all'allestimento del Villaggio Palio sulla Passeggiata Morin sono state realizzate una serie di attività, manifestazioni sportive e culturali nel periodo 23 luglio – 3 agosto, tali da costituire un punto di riferimento ed un'attrattiva serale per l'intera città e identificate, per lo più, nella valorizzazione e promozione degli sport acquatici.

È proseguita, come negli anni precedenti, la collaborazione con RaiTre per la documentazione della manifestazione, il coinvolgimento di mass media nazionali e regionali e di televisioni e giornali sia provinciali che extra provinciali.

Costo sostenuto dal Comune della Spezia	130.000 euro
Costo sostenuto da sponsor	270.000 euro
Tasso di sponsorizzazione dell'evento	67,5%
Presenze stimate	35.000 persone
Costo pro - capite dell'evento a carico del Comune della Spezia (al netto delle sponsorizzazioni)	3,71 euro

Maina – Festa della Marineria

Biennale di arte, cultura e tradizioni del mare, realizzata per la prima volta dall'11 al 16 giugno 2009. La manifestazione ha riscosso un grande successo e ciò che l'ha contraddistinta sono stati l'eccezionale partecipazione e la risposta che ha dato il pubblico sia in termini di numeri sia perché in città è scattato un potente meccanismo di identificazione.

Per ulteriori dati vedi il Focus (pag. 192).

La “Notte Bianca di San Giuseppe”

La sera del 21 marzo è stata organizzata la sesta edizione della “Notte Bianca di San Giuseppe”. L'iniziativa è realizzata da Comune, Istituzione per i Servizi Culturali e Regione Liguria in collabora-

La rendicontazione sociale

zione con ENEL, Cassa di Risparmio della Spezia, Coop Liguria, Museo Tecnico Navale e Museo Lia. In programma vi è stata l'apertura gratuita dei musei, spettacoli nelle piazze e nei teatri (10 concerti musicali e la proiezione di un film muto all'interno del Teatro Civico), oltre all'apertura straordinaria dei negozi e dei pubblici ritrovi.

La partecipazione dei cittadini, come nelle scorse edizioni, si è confermata molto ampia.

Premio Exodus ed eventi culturali correlati

Il premio Exodus è giunto alla nona edizione ed è stato interamente dedicato al tema “speranza e dialogo”; tale manifestazione, che porta il nome di una delle navi che salpò tra il 1946 e il 1948 dalla Spezia per la Palestina con un carico di superstiti dai lager nazisti, nel 2009 ha raddoppiato l'idea del premio introducendo il Premio Speciale all'Architettura.

Il premio Exodus si è svolto per tre giorni, dal 15 al 17 ottobre ed è stato assegnato allo scrittore israeliano David Grossman, instancabile sostenitore del dialogo per la convivenza pacifica tra popoli, e all'architetto italiano di origine lituana Massimiliano Fuksas, per il progetto Peres Peace House di Jaffa a Tel Aviv; un centro di incontro che vuole essere terreno neutrale per Israeliani e Palestinesi e che, oltre a contenere materiali relativi al Premio Nobel per la Pace Shimon Peres, è molto più di un museo, perché accoglie anche una biblioteca, spazi per conferenze, per uffici e per attività ricreative e sportive.

Anche nel 2009, a fare da cornice agli incontri è stato organizzato un ricco calendario di iniziative artistiche, tutte centrate sul tema “speranza e dialogo”: le videoinstallazioni e le performance di danza e movimento di Annalisa Maggiani; il concerto rock israelo-palestinese, una ricerca di dialogo definita cous-cous musicale dei trascinanti Boogie Balagan; la mostra “I rotoli della Torah”; i laboratori musicali di Enrico Fink; le proiezioni delle straordinarie pellicole “Private” di Saverio Costanzo e l'acclamatissimo film contro tutte le guerre “Valzer con Bashir” di Ali Folman.

Costo sostenuto dal Comune della Spezia per le manifestazioni circa	10.000 euro
Attivati contribuiti e sponsorizzazioni per circa	60.000 euro
Presenze stimate	3.000 persone

Maina – Festa della Marineria

Di che cosa si tratta



Biennale di arte, cultura e tradizioni del mare realizzata dall'11 al 16 giugno 2009 in concomitanza con i 140 anni dalla costruzione dell'Arsenale Sabauda della Spezia.

La Spezia ed il suo Golfo sono diventati la sede naturale di un evento di portata internazionale, legato alle tradizioni e alla cultura della marineria.

La festa è stata caratterizzata da un programma ricco di eventi legati da un unico tema identitario, il mare, visto attraverso varie prospettive: tradizione, mestieri, conoscenza, tecnologia, sapere e cultura.

I centri di ricerca avanzata presenti alla Spezia hanno avuto un ruolo di primo piano coordinandosi tra loro e dando vita alla parte più avveniristica dell'evento affiancate da altre eccellenze di livello nazionale. Il 2009 è stato, infatti, il cinquantennale del NURC (organizzazione di ricerca e tecnologia della NATO) che ha fatto convergere le celebrazioni all'interno della Festa della Marineria.

La grande vocazione scoperta dalla città negli ultimi anni ha dimostrato che La Spezia è la sede naturale della marineria: qui, infatti, sono ubicati cantieri navali, porto e distretto tecnologico, distretto della nautica, Arsenale Militare nonché le principali firme del settore ed un Polo Universitario che forma professionalità nel campo dell'ingegneria e della progettazione navale, uniche in Italia.

Obiettivi

Con questo evento La Spezia con il suo Golfo si candida a diventare un punto di riferimento sui temi della marineria nel Mediterraneo.

L'obiettivo specifico è stato quello di rappresentare il passato, il presente e il futuro della marineria italiana, portando alla Spezia quanto di meglio e prestigioso il nostro Paese ha saputo e sa produrre in questo settore.

Alcuni dati

Presenze: circa 200.000 tra spezzini e turisti provenienti da tutta Italia e in particolare, da Toscana, Emilia e tutto il Nord Ovest e Nord Est;

Più di 150 appuntamenti;

Lo spettacolo di apertura della Manifestazione "Il Golfo del Poeta in Mi-Bemolle" de La Fura dels Baus ha portato alla Spezia 35.000 persone;

La giornata di sabato 13 giugno, culminata con la Notte Blu ha registrato il tutto esaurito: si stimano tra le 80 e 100 mila presenze;

Il treno storico partito sabato 13 giugno da Genova alla volta della Spezia ha registrato il tutto esaurito ed ha condotto in città 400 persone;

Primato di annulli postali: in 5 ore (dalle 10 alle 15), sabato, a bordo del Pontone Galleggiante

La rendicontazione sociale

Langer Heinrich il personale di Poste Italiane ha timbrato con l'annullo speciale della Festa oltre 1000 cartoline;

Record di presenze di imbarcazioni della flotta "Il Mare ci unisce": oltre 140 tra cui 66 derive storiche;

Successo per la campagna di Ucina, la Confindustria Nautica, "Navigar m'è dolce" alla quale hanno partecipato le scuole di vela Utopia, Mondovela e Caprera: oltre 300 aspiranti velisti, fra ragazzi e adulti, hanno voluto sperimentare le lezioni teoriche, alternate alle uscite pratiche in mare, proposte gratuitamente;

Record di navi in miniatura esposte al CAMEC: 140 nell'ambito dell'Amichevole Internazionale di Modellismo Navale;

Molto visitate le imbarcazioni storiche fra cui le due più importanti, la nave scuola Amerigo Vespucci che ha registrato 16.000 presenze in tre giorni e la gru tedesca Langer Heinrich, del 1915, appena restaurata, vista da 15.000 persone;

Tantissimi i visitatori anche dei Musei e delle mostre: in totale oltre 8.000 (3.500 visite al Museo Tecnico Navale e all'Arsenale; 1.400 al CAMEC; 500 al Museo Lia; 1.600 all'ex Teatro Trianon per la mostra allestita in occasione della Festa della Marineria "Memorie di Mare");

"Sea Future 2009" – prima fiera internazionale delle innovazioni connesse al mare organizzata dalla Camera di Commercio nell'ambito dell'accordo Ice Regione Liguria – ha avuto un ottimo riscontro sia in termini di presenze che di scambi tra partecipanti, imprese e centri di ricerca. Sono 130 le realtà che hanno partecipato. Le imprese italiane erano provenienti da Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Piemonte, Liguria, Calabria, Sicilia e Veneto, le straniere da Francia, Svezia, Polonia, Olanda, Gran Bretagna, Croazia, Russia, Usa, Cina, India.

Il costo sostenuto dal Comune della Spezia è stato di Euro 442.000,00, circa il 50% del costo complessivo della manifestazione, cui si sono aggiunte sponsorizzazioni private.



Attori

La Festa della Marineria è stata promossa dal Comitato d'Onore composto da: Comune della Spezia, Marina Militare, Regione Liguria, Provincia della Spezia, Camera di Commercio e Autorità Portuale con il coinvolgimento dei Comuni del Golfo dei Poeti, Lerici e Portovenere e del Comitato delle Borgate del Palio del Golfo.

Tempistica

L'evento realizzato nel 2009 verrà riproposto con cadenza biennale.

COOPERAZIONE E GEMELLAGGI

Obiettivi

Consolidare e sviluppare i rapporti della nostra città a livello internazionale, attraverso progetti di Cooperazione e Solidarietà e i Gemellaggi.

Cosa è stato realizzato

Avvio del Progetto di Cooperazione Decentrata a carattere Socio-Educativo e Socio-Economico presso il Centro Giovanile Sharek a Jenin (Palestina) – I° stralcio, finanziato per Euro 8.652,00, dalla Regione Liguria con i fondi Legge Regionale 28/1998 – risorse 2007 e per la restante parte dal partenariato locale composto da: Comune della Spezia (capofila), Provincia della Spezia e comuni di Sarzana, Vezzano Ligure, Castelnuovo Magra, Santo Stefano di Magra, Ortonovo e Lerici.

Presentazione alla Regione Liguria del Progetto di Cooperazione Decentrata a carattere Socio-Educativo e Socio-Economico presso il Centro Giovanile Sharek a Jenin (Palestina) – II° stralcio (Finanziamento richiesto alla Regione Euro 14.500,00, a valere sui fondi Legge Regionale 28/1998 – risorse 2008). Composizione partenariato locale: Comune della Spezia (Capofila), Provincia della Spezia e Comuni di Sarzana, Castelnuovo Magra e Ortonovo.

Presentazione alla Regione Liguria del “Progetto per lo sviluppo socio-economico di Jenin: il viaggio come occasione di scambio e di promozione della realtà economico-culturale dell’area” (Finanziamento richiesto alla Regione Euro 16.400,00, a valere sui fondi Legge Regionale 28/1998 – risorse 2009). Composizione partenariato locale: Comune della Spezia (capofila), Provincia della Spezia e comuni di Sarzana, Castelnuovo Magra, Santo Stefano di Magra, Ortonovo e Lerici.

Sviluppo e adesione a progetti di cooperazione in Niger e Brasile e a progetti di educazione alla Mondialità e alla Pace.

Sottoscrizione di una “Dichiarazione di Intenti” con i Comuni Nigerini di Illéla, Badaguichiri, Taje e Bagaroua, in occasione del Convegno “Che cosa possiamo realmente fare per un futuro in Medio Oriente. Dalla teoria alla pratica” tenutosi al CAMEC il 19/11/2009.

Costituzione l’8 luglio 2009 del Comitato Dialoghi di pace in Medio Oriente di cui fanno parte: Comune della Spezia, Provincia della Spezia, Arci, Associazione Culturale l’Incontro, Associazione Culturale Mediterraneo, Caritas Diocesana e Gruppo Azione Non Violenta.

Ospitalità dei bambini Saharawi nel periodo estivo, con organizzazione di un apposito programma, in collaborazione con l’associazione di Solidarietà con il Popolo Saharawi Laboratorio di Pace.

Celebrazioni ed eventi del Decennale del Gemellaggio con Bayreuth.

La rendicontazione sociale

Decennale gemellaggio La Spezia – Bayreuth

Fonte: CdR Cooperazione e Gemellaggi, Comune della Spezia

Celebrazioni	
Cerimonia ufficiale per il decimo anniversario del gemellaggio	La Spezia, Sala Dante, 1 agosto 2009
Scambio educativo tra ISS "Fossati - Da Passano" e liceo "R. Wagner" di Bayreuth	Pubblicazione
Scuole medie della Spezia	Concorso per studenti con visita premio a Bayreuth
Conservatorio "Giacomo Puccini" della Spezia	Attività e partecipazione al Festival Wagneriano
Museo Lia	Percorso arte e cultura tedesca

Progetti di Cooperazione Decentrata con Comune della Spezia capofila

Fonte: CdR Cooperazione e Gemellaggi, Comune della Spezia

Progetto	Importo totale	Contributo Comune
Progetto di Cooperazione Decentrata a carattere Socio-Educativo e Socio-Economico presso il Centro Giovanile Sharek a Jenin (Palestina) - I ^o stralcio	30.000,00	30%
Progetto di Cooperazione Decentrata a carattere Socio-Educativo e Socio-Economico presso il Centro Giovanile Sharek a Jenin (Palestina) - II ^o stralcio	25.000,00	26%
Progetto per lo sviluppo socio-economico di Jenin: il viaggio come occasione di scambio e di promozione della realtà economico-culturale dell'area	30.000,00	27%

Dati Ospitalità Bambini Saharawi

Fonte: CdR Cooperazione e Gemellaggi, Comune della Spezia

Bambini ospitati	9
Periodo	08/07/2009 - 31/07/2009
Luogo di ospitalità	Scuola Media "A. Frank"
Spesa complessiva	8.985,27

Costo celebrazioni decennale gemellaggio La Spezia – Bayreuth

Fonte: CdR Cooperazione e Gemellaggi, Comune della Spezia

Spesa totale	13.420,71
--------------	-----------

