



C.d.R. Musei

AVVISO AI SENSI DELL'ART. 134 DEL D.LGS. 36/2023 PER L'ATTIVAZIONE DI UN PARTENARIATO PUBBLICO PRIVATO NON ISTITUZIONALIZZATO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI DEL CAMEC – CENTRO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

1. PREMESSE

La Città della Spezia possiede un patrimonio archeologico, artistico e culturale in genere di elevatissimo pregio e l'Amministrazione ha in atto importanti azioni di valorizzazione di tutti i siti museali e culturali, al fine di rendere la cultura un punto di forza dello sviluppo della Città. Il Sistema Museale Cittadino comprende anche il Centro di Arte Moderna e Contemporanea – CAMEC e l'Amministrazione ha interesse a potenziare le attività culturali del Museo, attraverso lo sviluppo di nuove idee e progettualità, che richiedono maggiori risorse finanziarie, al fine di dare un'adeguata eco alle attività organizzate all'interno della struttura e di continuare ad ampliare l'offerta artistica del CAMEC, in un'ottica di maggiore sviluppo e attrattività.

2. AMMINISTRAZIONE RICHIEDENTE

Comune della Spezia, C.d.R. Musei, P.zza Europa, 1 – 19124 La Spezia

Codice fiscale e p. I.V.A. 00211160114

Sito internet: www.comune.laspezia.it

Responsabile del procedimento: Dirigente Rosanna Ghirri

Indirizzo e-mail: rosanna.ghirri@comune.sp.it

Indirizzo PEC: isc.laspezia@legalmail.it

3. OBIETTIVI DELL'AVVISO

Il Comune della Spezia indice il presente avviso ai sensi e per gli effetti dell'art. 134 del D.Lgs. n. 36/2023, al fine di attivare un partenariato pubblico privato non istituzionalizzato, della durata di 3

anni, per la valorizzazione delle attività culturali ed artistiche del CAMEC, rinnovabile per un massimo di ulteriori 3 anni in accordo tra le parti.

Il Comune della Spezia intende quindi applicare tale normativa al fine di individuare soggetti che, nel periodo di validità del partenariato, possano contribuire a sviluppare l'offerta culturale del Museo, realizzando un progetto di ricollocazione globale del CAMEC e valorizzando le collezioni permanenti e gli spazi, anche grazie al coinvolgimento di professionisti e curatori di fama internazionale.

Il Comune della Spezia promuove pertanto il presente avviso per l'istituzione di un partenariato pubblico privato non istituzionalizzato attraverso il quale i soggetti interessati potranno esprimere le proprie proposte di utilizzo e valorizzazione del CAMEC, che prevedano, secondo i termini e le condizioni sotto riportate, anche la realizzazione di opere di adeguamento e miglioramento degli spazi accessori, quali ad esempio le terrazze esterne, e di investimenti per l'effettuazione di attività che possano contribuire ad incrementare l'attrattività del luogo.

Il Comune della Spezia si riserva in ogni caso di interrompere, sospendere o revocare l'avviso in qualsiasi momento e anche di non procedere all'attivazione del partenariato in oggetto a propria insindacabile discrezione, senza incorrere in alcun tipo di responsabilità.

4. RIFERIMENTI NORMATIVI

Il D.Lgs n. 36/2023 all'art 134 "Contratti gratuiti e forme speciali di partenariato" prevede:

1. Per tutte le attività finalizzate alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, l'amministrazione può stipulare contratti gratuiti, ai sensi dell'articolo 8, comma 1, del codice, ferme restando le prescrizioni dell'Amministrazione preposta alla loro tutela in ordine alla progettazione e all'esecuzione delle opere e delle forniture e alla direzione dei lavori e al loro collaudo.
2. Per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla sua tutela o alla sua valorizzazione, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dall'articolo 8.
3. Resta fermo quanto previsto ai sensi dell'articolo 106, comma 2-bis, del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42.
4. L'affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a 40.000 euro, mediante dazione di danaro o accollo del debito, o altre modalità

di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, ivi compresi quelli relativi a beni culturali nonché ai contratti di sponsorizzazione finalizzati al sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione, è soggetto esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante, per almeno trenta giorni, di apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi, ovvero si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione, indicando sinteticamente il contenuto del contratto proposto. Trascorso il periodo di pubblicazione dell'avviso, il contratto può essere liberamente negoziato, purché nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento fra gli operatori che abbiano manifestato interesse, fermo restando il rispetto degli articoli 66, 94, 95, 97 e 100 in ordine alla verifica dei requisiti degli esecutori e della qualificazione degli operatori economici. Nel caso in cui lo sponsor intenda realizzare i lavori, prestare i servizi o le forniture direttamente a sua cura e spese, resta ferma la necessità di verificare il possesso dei requisiti degli esecutori, nel rispetto dei principi e dei limiti europei in materia e non trovano applicazione le disposizioni nazionali e regionali in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ad eccezione di quelle sulla qualificazione dei progettisti e degli esecutori. La stazione appaltante e l'amministrazione preposta alla tutela dei beni culturali impartiscono opportune prescrizioni in ordine alla progettazione, all'esecuzione delle opere o forniture e alla direzione dei lavori e collaudo degli stessi.

5. OGGETTO DELL'AVVISO

Oggetto del presente avviso sono attività di valorizzazione come sopra indicate del Centro di Arte Moderna e Contemporanea, di cui si allegano le planimetrie (Allegato A).

Il CAMeC è ospitato all'interno di un edificio risalente al 1879, in origine scuola elementare femminile, costruita a fronte dell'incremento demografico che ha accompagnato la realizzazione alla Spezia dell'Arsenale militare, e successivamente, nel 1923, Tribunale civile e penale.

L'attuale struttura museale, frutto di complessa trasformazione e ampliamento e si articola in tre livelli espositivi e due ampie terrazze, in un esteso vano che ospita la scala a ventaglio e un ascensore vetrato, oltre ai depositi e all'aula didattica.

Il CAMeC è stato aperto al pubblico, a seguito di una revisione totale della struttura, il 23 maggio 2004 con lo scopo di consegnare alla Città e ospitare in una sede adeguata i considerevoli fondi

artistici provenienti dalle edizioni del Premio del Golfo, dalle donazioni Cozzani e Battolini e le opere di arte contemporanea pervenute alla Città. Il CAMEC organizza, oltre all'esposizione a rotazione delle raccolte permanenti, mostre che documentano i diversi ambiti della produzione artistica attuale o del contemporaneo storico. La struttura, inoltre, possiede un dipartimento didattico che propone attività di educazione all'arte, rivolta sia alle istituzioni scolastiche, sia al pubblico generico, e organizza laboratori di arte-terapia, dibattiti e giornate di studio oltre all'attività di approfondimento scientifico.

6. OBIETTIVI, RISULTATI ATTESI E CONTENUTI DELLE PROPOSTE

Con il presente Avviso il Comune della Spezia intende avviare una procedura ad evidenza pubblica per l'attivazione di un partenariato pubblico privato non istituzionalizzato, della durata di 3 anni, rinnovabile per un massimo di ulteriori 3 anni in accordo tra le parti, per la valorizzazione delle attività culturali ed artistiche del CAMEC che possa portare all'individuazione di Soggetti interessati a:

- potenziare, nel periodo di validità dell'accordo di partenariato, l'offerta culturale del Museo con mostre di livello nazionale e internazionale, con relativi allestimenti e apparati inerenti e conseguenti senza costi aggiuntivi per il Comune della Spezia;
- ideare e realizzare un progetto di ricollocazione globale degli spazi del CAMEC al fine di offrire la maggior valorizzazione possibile delle sue collezioni permanenti;
- individuare professionisti e curatori di livello internazionale che prestino la loro opera per il perseguimento degli obiettivi e progettino la ricollocazione del CAMEC;
- valutare di anno in anno possibili erogazioni liberali da destinare al progetto.

Sotto il profilo gestionale, in linea generale tra le attività che potranno essere considerate e sviluppate nella elaborazione delle proposte rientrano iniziative di utilizzo e valorizzazione del CAMEC, che prevedano anche la realizzazione di opere di adeguamento e miglioramento degli spazi accessori, come le terrazze esterne, e investimenti per l'effettuazione di attività che possano contribuire ad incrementare l'attrattività del luogo.

I soggetti interessati dovranno presentare un piano economico e finanziario sulla base di attività triennali che metta in evidenza:

- standing della proposta di allestimenti di carattere nazionale;
- proposte di miglioramento dello sfruttamento dello spazio del museo e delle collezioni;
- allestimenti e manifestazioni di valorizzazione anche delle espressioni artistiche locali.

Per il primo anno di partenariato dovrà essere redatto e presentato un progetto artistico dettagliato (accompagnato da uno specifico piano economico finanziario) che possa essere prontamente realizzato nell'arco dei primi dodici mesi, previa approvazione da parte della Giunta Comunale .

Dovranno essere ipotizzati gli elementi e gli strumenti migliori e, comunque, adeguati per mezzo dei quali calibrare e perseguire l'obiettivo di ulteriore valorizzazione del CAMeC in un'ottica sempre più nazionale e internazionale.

Dovrà pertanto essere elaborata una proposta progettuale completa volta a dimostrare anche la sostenibilità economico-gestionale di massima della struttura oggetto della domanda.

La proposta progettuale dovrà essere composta da:

- progetto;
- descrizione tecnica;
- piano economico – finanziario per il triennio volto a mostrare la sostenibilità di quanto proposto
- progetto artistico di dettaglio della prima annualità, con allegato piano economico-finanziario.

7. SOGGETTI PARTECIPANTI

Sono ammessi a partecipare alla presente consultazione di mercato gli operatori economici di cui all'art. 65 del D. Lgs. 36/2023, avendo riguardo anche ai soggetti di cui all'articolo 1, lettera l), dell'allegato I.1 del medesimo decreto, e soggetti del terzo settore come individuati dall'art. 4 del D.Lgs. 117/2017.

8. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13 del giorno 15 settembre 2023** con le seguenti modalità:

a mano o mediante posta raccomandata all'Ufficio Archivio e Protocollo Generale del Comune della Spezia Piazza Europa 1 - 19124 La Spezia, in plico chiuso e controfirmato sui lembi di chiusura, sull'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura: "AVVISO AI SENSI DELL'ART. 134 DEL D.LGS. 36/2023 PER L'ATTIVAZIONE DI UN PARTENARIATO PUBBLICO PRIVATO NON ISTITUZIONALIZZATO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI DEL

CAMEC – CENTRO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA”. Dovranno essere indirizzate al Comune della Spezia Archivio e Protocollo Generale – Piazza Europa 1 – 19124 La Spezia.

Farà fede esclusivamente la data apposta dal C.d.R. Archivio e Protocollo Generale del Comune della Spezia. L’invio del plico avverrà ad esclusivo rischio del mittente e, pertanto, non verranno accettati reclami di sorta nel caso che la proposta medesima non pervenga in tempo utile.

Il plico dovrà contenere:

- a) Istanza di partecipazione (Allegato B), corredata da marca da bollo da 16 Euro, datata e sottoscritta dal soggetto partecipante persona fisica o dal legale rappresentante del soggetto partecipante ovvero dal soggetto munito di specifici poteri, corredata dal documento di identità in corso di validità del/i sottoscrittore/i;
- b) Dichiarazione di avvenuto sopralluogo (Allegato C). I soggetti che intendono partecipare dovranno effettuare un sopralluogo, alla presenza di personale tecnico e museale, previo appuntamento, da concordarsi con almeno 3 giorni di preavviso, inviando apposita e-mail a eleonora.acerbi@comune.sp.it;
- c) Proposta progettuale compresa dichiarazione di impegno a realizzare quanto contenuto nella proposta;
- d) Progetto artistico dettagliato relativo al primo anno dell’accordo.

Il Comune si riserva comunque la facoltà di richiedere di fornire chiarimenti in ordine al contenuto di quanto presentato o dichiarato nel rispetto dei principi di parità di trattamento.

Salvo diversa indicazione scritta da parte dei proponenti, il Comune della Spezia potrà pubblicare su internet o in pubblicazioni il contenuto delle proposte pervenute.

9. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Per poter procedere alla scelta del soggetto col quale attivare, attraverso la stipula di apposito protocollo, la forma di partenariato descritta ai precedenti punti del presente Avviso, una apposita commissione provvederà a valutare a proprio insindacabile giudizio le proposte ricevute e assegnare i punteggi in base a quanto di seguito dettagliato:

	CRITERI	MAX PUNTI	N.	SUB-CRITERI DI VALUTAZIONE	MAX PUNTI
--	---------	-----------	----	----------------------------	-----------

1	Grado di elaborazione e articolazione della proposta progettuale	60	1.1	standing della proposta a carattere nazionale e internazionale. Saranno valutati gli elementi del progetto in relazione alla rilevanza degli artisti proposti anche in termini comparativi e generali ed al numero degli allestimenti proposti annualmente.	25
			1.2	grado di miglioramento dell'utilizzo degli spazi museali, delle collezioni e degli allestimenti oltre a possibili interventi di miglioramento della struttura.	25
			1.3	piano economico finanziario e cantierabilità della proposta. Sarà valutata in particolare la sostenibilità della proposta con evidenziazione della coerenza degli elementi migliorativi in termini di entrate a seguito della progettualità proposta.	10
2	Progetto Artistico	40	2.1	articolazione del Progetto Artistico. Sarà valutato lo standing dello specifiche iniziative indicate per la prima annualità oltre alla progettualità di migliore utilizzo spazi e valorizzazione artisti locali.	20
			2.2	Numero di allestimenti proposti di carattere almeno nazionale. Saranno attribuiti 5 punti per ogni allestimento proposto per l'anno di riferimento con un massimo di 15 punti	15
			2.3	piano economico-finanziario e cantierabilità della proposta	5

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/79.

Il Titolare del trattamento è il soggetto nei cui confronti l'interessato può esercitare i suoi diritti e a cui sono imputabili le scelte di fondo sulle finalità e modalità del trattamento. Titolare del trattamento è il Comune della Spezia con sede legale in Piazza Europa, 1 – 19124 La Spezia, tel. Centralino +39 01877271 PEC: protocollo.comune.laspezia@legalmail.it.

Il Responsabile per la protezione dei dati personali è l'Avv. Marco Giuri, Via Cossèria, 28 – 50129 Firenze, a cui è possibile fare riferimento per avere informazioni rispetto al trattamento dei propri dati personali e al rispetto della propria privacy, come indicato all'interno del regolamento europeo nei Diritti dell'interessato, ai seguenti recapiti: dpo@comune.sp.it.

Ai sensi della normativa vigente e del regolamento UE 2016/679, la richiesta di dati è finalizzata all'espletamento della procedura in oggetto; i dati personali, identificativi, nonché indispensabili a verificare o meno la sussistenza delle cause ostative per un operatore economico alla partecipazione alla procedura (come espresso all'art. 94 d.lgs. 36/2023) raccolti presso l'interessato o presso i soggetti terzi che li detengono ai sensi di legge sono trattati ed utilizzati per dar seguito all'offerta presentata dall'Interessato e, più precisamente, per procedere alla verifica dei presupposti per partecipare alla procedura di affidamento e per l'eventuale successiva stipulazione e gestione del contratto.

La liceità del trattamento è costituita dall'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il Titolare del trattamento (come espresso all'articolo 6, comma 1, punto e) del RGPD), nonché di obblighi legali cui è soggetto il Titolare stesso (normativa sugli appalti) all'articolo 6, comma 1, punto c9.

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria, l'eventuale rifiuto di conferimento comporta l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura.

11. DOCUMENTI DI GARA ED INFORMAZIONI

Il presente Avviso, comprensivo degli allegati, è pubblicato nella versione integrale e con accesso libero, diretto e completo all'Albo Pretorio on line del Comune della Spezia e sul sito internet del Comune all'indirizzo www.comune.laspezia.it nella sezione: Bandi di gara ed appalti.

Chiarimenti e precisazioni tecniche riguardanti il Bando di Gara potranno essere richiesti al C.d.R. Musei del Comune della Spezia contattando:

Dirigente Rosanna Ghirri – rosanna.ghirri@comune.sp.it

Conservatore Eleonora Acerbi – eleonora.acerbi@comune.sp.it

Comunicazioni o chiarimenti relativi alla presente gara, oltre ad essere trasmessi al richiedente, verranno contestualmente pubblicati sul sito internet del Comune all'indirizzo www.comune.laspezia.it nella sezione: Bandi di gara ed appalti – in calce ai documenti di gara.

La Spezia, 29/07/2023

IL DIRIGENTE

avv. dott. Rosanna Ghirri

ELENCO ALLEGATI

ELENCO ALLEGATI	
Allegato A	Planimetrie
Allegato B	Istanza di partecipazione
Allegato C	Dichiarazione di avvenuto sopralluogo